

Siaran Pers
102/Sipers/RO.II/HM.04/7/2019

Bekraf Kembali Selenggarakan SCARA 2019

Bekraf, Jakarta – Masih dalam rangkaian peringatan Hari Anak Nasional, Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) berkolaborasi dengan Wahana Kreator kembali menyelenggarakan program pencarian dan pelatihan penulisan skenario cerita anak melalui program SCARA (Skenario Cerita Anak Nusantara). Ini merupakan tahun kedua Bekraf berkolaborasi dengan Wahana Kreator dalam mendorong pertumbuhan ekosistem penulis sehingga mampu menghasilkan penulis skenario yang berkualitas, khususnya cerita anak.

“Program SCARA merupakan upaya yang berkesinambungan dalam menemukan bibit kreator muda yang dapat membantu menggerakkan perekonomian nasional melalui industri kreatif. Tahun lalu, SCARA berhasil melahirkan 20 penulis cerita anak yang disaring dari 400 pendaftar sehingga kami merasa perlu melanjutkan program ini,” ungkap Wakil Kepala Badan Ekonomi Kreatif, Ricky J. Pesik saat menghadiri *Sosialisasi SCARA 2019* di GoWork Plaza Indonesia, Rabu (31/7/2019).

Kegiatan ini merupakan salah satu bentuk nyata dukungan Bekraf dalam memajukan industri kreatif, khususnya melalui penulisan skenario cerita anak sehingga anak-anak Indonesia bisa mendapatkan alternatif tontonan berkualitas dan mengedukasi. Oleh karena itu, di tahun ini, pendaftar wajib melampirkan contoh sinopsis dan skenario cerita anak orisinil yang ditulis sendiri.

Direktur Utama Wahana Kreator Nusantara, Salman Aristo menekankan pentingnya memenuhi kebutuhan penulis skenario anak, yang mampu menghasilkan karya berkualitas dan siap diserap industri perfilman Tanah Air.

“Wahana Kreator berkomitmen menyumbangkan hasil yang signifikan bagi industri cerita anak di Indonesia, melalui kurikulum yang dirancang bersinergi dengan institusi di bidang kreatif dengan mempertimbangkan dampak yang nyata untuk industri konten anak,” kata Salman.

Oleh karena itu, kualifikasi peserta yang akan lolos seleksi menjadi lebih ketat dibandingkan tahun sebelumnya. Tahun ini semua peserta akan masuk ke *writers room* dan menjadi bagian dari tim pengembangan cerita sehingga skenario yang dihasilkan lebih matang dan siap diproduksi.

Workshop inkubasi SCARA 2019 berlangsung selama dua bulan. Peserta akan didampingi mentor yang sudah sangat berpengalaman dalam industri kreatif seperti Salman Aristo, Gina S. Noer, Arief Ash Shiddiq, dan penggiat pendidikan Najelaa Shihab.

Tahapan inkubasi diantaranya pembekalan materi, pembagian kelompok, pengembangan cerita dan penulisan skenario, hingga skenario memasuki *draft satu*. Dalam kurun waktu tersebut, peserta wajib hadir dalam pertemuan langsung dan mengerjakan tugas yang diberikan selama proses inkubasi.

“Para peserta program inkubasi SCARA 2019 akan berkesempatan untuk menjadi penulis skenario cerita anak *Pandawa Junior*, sebuah seri animasi dengan karakter pewayangan salah satu karya Semesta Anak yang bisa menjadi referensi para orangtua dalam mendidik dan membesarkan anak,” lanjut Salman.

Keberhasilan SCARA 2018 mendorong Penulis Skenario Dua Garis Biru, Gina S. Noer, yang juga salah satu mentor SCARA, membuat Semesta Anak, yakni ekosistem yang bertujuan menyiapkan anak Indonesia menjadi pribadi mandiri dan berdaya, melalui media cerita, buku dan beragam aktivitas untuk anak.

“Pelatihan yang dilakukan di SCARA 2018 menginspirasi saya untuk menggagas dan mendirikan Semesta Anak, sehingga anak Indonesia dapat menikmati cerita-cerita anak yang orisinal,” ujar Gina.

Lebih lanjut Gina berharap *Pandawa Junior* dapat menjadi referensi bagi orangtua dalam mengasuh dan mendidik anak. Oleh karena itu, menggandeng pula Keluarga Kita untuk memberi masukan-masukan yang diperlukan dalam mengembangkan *Pandawa Junior*.

Pendidik dan Pendiri Keluarga Kita, Najelaa Shihab menyambut baik kolaborasi di tahun kedua ini. “Buat saya butuh #kerjabarengan dengan semua pihak untuk dapat menyebarkan pentingnya pendidikan anak dan keluarga. Tahun lalu memaparkan gawat darurat pendidikan anak dan juga tahap perkembangan anak, di tahun ini kami fokus mengenai memahami dan belajar tentang

emosi anak, dengan harapan semoga para peserta nanti nya dapat membuat cerita yang tepat dan dekat untuk anak,” kata Najelaa.

Pelatihan ini tidak dipungut biaya dan terbuka bagi seluruh warga Negara Indonesia (WNI) berusia diatas 19 tahun yang sudah memiliki kemampuan dasar penulisan skenario dan juga memiliki *passion* di cerita anak, serta siap menjalani inkubasi di Jakarta. Calon peserta bisa mendaftarkan diri melalui *website* www.scara.id pada 23 Juli - 12 Agustus 2019.

Berikut rangkaian kegiatan SCARA:

Juli – Agustus 2019 Sosialisasi, pembukaan pendaftaran, dan rekrutmen program SCARA 2019

September – Oktober 2019 Workshop Inkubasi, kegiatan inti yang akan berjalan selama kurang lebih dua bulan dan menghasilkan penulis skenario cerita anak

Tentang BEKRAF

Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF) adalah lembaga pemerintah yang bertanggung jawab di bidang ekonomi kreatif. Saat ini, Kepala BEKRAF dijabat oleh Triawan Munaf.

Bekraf mempunyai tugas Presiden RI dalam merumuskan, menetapkan, mengoordinasikan, dan sinkronisasi kebijakan ekonomi kreatif di bidang aplikasi dan *game developer*, arsitektur, desain interior, desain komunikasi visual, desain produk, fashion, film animasi dan video, fotografi, kriya, kuliner, musik, penerbitan, periklanan, seni pertunjukan, seni rupa, dan televisi dan radio

Tentang WAHANA KREATOR NUSANTARA

Wahana Kreator Nusantara adalah perusahaan berbasis riset dan pengembangan cerita yang menghasilkan pencipta dan konten berkualitas tinggi. Unit usaha kami terdiri dari Wahana Edukasi (d/h PlotPoint Kreatif) yang memiliki fokus pada pengembangan pendidikan untuk regenerasi kreator konten Indonesia, Wahana Penulis yang meneliti kebutuhan dan mengembangkan cerita menarik tepat sasaran khalayak, serta Wahana Dimensi yang menghadirkan tim produksi terampil dan profesional untuk mengembangkan cerita menjadi konten audio visual.

Melalui workshop dan seminar yang diadakan PlotPoint Kreatif sejak 2009, kami telah menghasilkan sebanyak lebih dari 1500 alumni yang kini tersebar dalam berbagai bidang industri kreatif. Selain itu, PlotPoint Kreatif juga melakukan penerbitan buku yang berfokus ke pembaca muda. Beberapa diantaranya telah beralih wahana ke bentuk lain, seperti: *RUDY: Kisah Masa Muda Sang Visioner* – sebuah biografi masa muda Presiden Ketiga Indonesia B.J. Habibie, *CHAIRIL* – sebuah biografi penyair Chairil Anwar, dan novel *Raksasa dari Jogja*.

Sejak tahun 2010, melalui Wahana Penulis, kami menjadi tim pengembang cerita dan menulis skenario karya-karya audio visual yang turut memberikan sumbangsih besar dalam industri kreatif

baik nasional dan internasional. Karya-karya kami antara lain *Habibie & Ainun* (Film, MD Pictures, 2012), *Mencari Hilal* (2012), *Hangout* (2017), dan *Posesif* (Film, Palari Films, 2017).

Dengan bergabungnya dua entitas tersebut menjadi satu di 2017, Wahana Kreator Nusantara berharap dapat lebih solid untuk memberikan warna baru bagi industri kreatif di Indonesia yang siap untuk berkolaborasi dengan beragam kreator demi menghasilkan konten yang berkualitas di nusantara.

Sukses dengan Film DUA GARIS BIRU yang sedang tayang di seluruh Bioskop Indonesia, Wahana Kreator siap dan akan menjadi perusahaan yang aktif dalam mengembangkan serta memproduksi cerita dengan fokus pada anak, remaja dan keluarga.

Informasi lengkap mengenai Wahana Kreator Nusantara bisa disimak pada situs kami: wahanakreator.com

KONTAK MEDIA

Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF)

Mariaman Purba

Kepala Biro Hukum dan Komunikasi Publik Bekraf

T: +62 813 1750 6456 / +62 813 1148 7057

Email: mariaman.purba@bekraf.go.id

Website: <http://www.bekraf.go.id/>

External Communication Wahana Kreator Nusantara

Sigit Purwa Septiadi

Phone : +6819059 02052

Email : sigit@wahanakreator.com