

Siaran Pers

131/Sipers/RO.II/HM.04/8/2018

Kembangkan Penulis Skenario Film Anak, BEKRAF Luncurkan Program SCARA

Jakarta, 28/08/2018 – Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF) bekerjasama dengan Wahana Kreator Nusantara, BASE Studio dan Perum Produksi Film Negara (PFN) meluncurkan program pelatihan dan pencarian penulis skenario bertajuk Skenario Cerita Anak Nusantara (SCARA). Program ini bertujuan untuk menghasilkan penulis skenario film anak yang berkualitas dan siap berkontribusi bagi perfilman nasional, khususnya film animasi anak.

“SCARA hadir dari hasil diskusi dengan tujuan untuk menghadirkan program yang menjawab kebutuhan Negara akan penulis dan cerita anak di Indonesia yang juga menjadi perhatian Bapak Presiden Joko Widodo, kami menggandeng dan berkolaborasi dengan Wahana Kreator dan Studio Animasi BASE sebagai pelaku industri yang memiliki pengalaman di bidang penulisan skenario dan juga animasi anak” ungkap Kepala Badan Ekonomi Kreatif, Triawan Munaf saat menghadiri Konferensi Pers SCARA di Event Space Rework fX Sudirman Lt. 7 Jakarta pada Selasa (28/8).

Direktur Utama Wahana Kreator Nusantara dan juga penulis *Buku Kelas Skenario*, Salman Aristo menyambut baik ajakan kolaborasi dalam program SCARA, menurutnya kekosongan penulis yang terjadi saat ini dalam industri adalah masalah yang dikhawatirkan sejak lama. Untuk itu perlu dilakukan percepatan program agar menghasilkan para penulis yang memiliki keahlian dalam cerita anak yang dilakukan secara bersama-sama dalam bentuk kolaborasi dengan melibatkan seluruh elemen dan pelaku yang terlibat dalam Industri. Salman berharap semoga komitmen Wahana Kreator untuk membangun kurikulum dalam program ini dapat menyumbangkan hasil yang signifikan nantinya untuk industri cerita anak di Indonesia.

SCARA dirancang dengan mensinergikan institusi di bidang kreatif dengan mempertimbangkan dampak yang nyata untuk industri konten anak. Berbentuk workshop inkubasi yang akan berlangsung selama 9 pekan, peserta SCARA akan didampingi oleh mentor profesional yang berpengalaman di penulisan skenario film anak seperti Salman Aristo (penulis skenario *Laskar Pelangi*), Gina S Noer (penulis skenario *Kulari ke Pantai*), Arief Ash Shiddiq (*story editor* serial *Si Unyil*) dan Chandra Endroputro (sutradara serial animasi *Si Unyil*).

Tahapan inkubasi dimulai dari pembekalan materi, pembagian kelompok, pembuatan skenario, hingga tahapan dimana skenario siap untuk diproduksi. Dalam kurun waktu tersebut, peserta diwajibkan hadir

dalam pertemuan langsung dan juga diwajibkan mengerjakan tugas yang diberikan selama proses inkubasi.

Pada kesempatan yang sama, Produser & Sutradara Unyil yang juga merupakan Creative Director Studio BASE, Chandra Endroputro menceritakan pengalamannya selama melakukan produksi tayangan untuk anak-anak, khususnya animasi.

“Yang menjadi kendala adalah justru di penulisan cerita dan skenario. Oleh karenanya penting sekali dengan adanya program SCARA ini untuk menghasilkan generasi penulis skenario cerita anak yang mumpuni”ungkapnya.

Pelatihan ini tidak dipungut biaya dan terbuka bagi seluruh warga Negara Indonesia (WNI) berusia diatas 21 tahun yang memiliki kemampuan dasar penulisan cerita anak, siap menjalani inkubasi dan bekerja di Jakarta. Calon peserta bisa mendaftarkan dirinya melalui website SCARA www.scara.id dengan mengirimkan data diri dan contoh tulisan paling lambat 21 September 2018.

Nantinya 18 calon penulis terpilih berkesempatan untuk menjadi penulis skenario animasi SI 'UNYIL' produksi Perum Produksi Film Negara (PFN) dan BASE Animation Studio.

“SCARA ini merupakan langkah nyata yang dilakukan oleh BEKRAF dan langsung memberikan dampak pada industri, karena setelah selesai workshop delapan belas calon peserta terpilih yang akan mengikuti program SCARA ini tidak hanya mendapatkan pelatihan menulis skenario cerita anak saja, namun mereka juga berkesempatan untuk menjadi Penulis Skenario Animasi si Unyil, yang akan di produksi dalam waktu dekat” ucap Direktur Utama Perum Produksi Film Negara (PFN), M. Abduh Aziz.

Berikut rangkaian kegiatan SCARA:

| | |
|---------------------------|---|
| Juli – Agustus 2018 | Penyusunan kurikulum konten dan presentasi cerita untuk anak beserta pelatihan training for trainers (ToT) |
| Agustus 2018 | Sosialisasi Program SCARA kepada khalayak |
| Agustus – September 2018 | Rekrutmen Peserta SCARA, membuka pendaftaran calon peserta yang dinilai memiliki potensi dan komitmen yang baik untuk mengikuti program ini |
| September – November 2018 | Workshop Inkubasi, kegiatan inti yang akan berjalan selama Sembilan minggu dan menghasilkan penulis baru untuk skenario fim anak. |

Jadwal kegiatan



Tentang BEKRAF

Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF) adalah lembaga pemerintah nonkementerian yang bertanggung jawab di bidang ekonomi kreatif. Saat ini, Kepala BEKRAF dijabat oleh Triawan Munaf.

BEKRAF mempunyai tugas membantu Presiden RI dalam merumuskan, menetapkan, mengoordinasikan, dan sinkronisasi kebijakan ekonomi kreatif di bidang aplikasi dan *game developer*, arsitektur, desain interior, desain komunikasi visual, desain produk, *fashion*, film animasi dan video, fotografi, kriya, kuliner, musik, penerbitan, periklanan, seni pertunjukan, seni rupa, dan televisi dan radio.

Tentang Wahana Kreator Nusantara

Wahana Kreator Nusantara adalah perusahaan berbasis riset dan pengembangan cerita yang menghasilkan pencipta dan konten berkualitas tinggi. Unit usaha kami terdiri dari a. Wahana Edukasi (d/h PlotPoint Kreatif) yang memiliki fokus pada pengembangan pendidikan untuk regenerasi kreator konten Indonesia; b. Wahana Penulis yang meneliti kebutuhan dan mengembangkan cerita menarik tepat sasaran khalayak; serta c. Wahana Dimensi yang menghadirkan tim produksi terampil dan profesional untuk mengembangkan cerita menjadi konten audio visual.

Melalui workshop dan seminar yang diadakan PlotPoint Kreatif sejak 2009, kami telah menghasilkan sebanyak lebih dari 1500 alumni yang kini tersebar dalam berbagai bidang industri kreatif. Selain itu, PlotPoint Kreatif juga melakukan penerbitan buku yang berfokus ke pembaca muda. Beberapa diantaranya telah beralih wahana ke bentuk lain, seperti: *RUDY: Kisah Masa Muda Sang Visioner* – sebuah biografi masa muda Presiden Ketiga Indonesia B.J. Habibie, *CHAIRIL* – sebuah biografi penyair Chairil Anwar, dan novel *Raksasa dari Jogja*.

Sejak tahun 2010, melalui Wahana Penulis, kami menjadi tim pengembang cerita dan menulis skenario karya-karya audio visual yang turut memberikan sumbangsih besar dalam industri kreatif baik nasional dan internasional. Karya-karya kami antara lain *Habibie & Ainun* (Film, MD Pictures, 2012), *Mencari Hilal* (2012), *Hangout* (2017), dan *Posesif* (Film, Palari Films, 2017).

Dengan bergabungnya dua entitas tersebut menjadi satu di 2017, Wahana Kreator Nusantara berharap dapat lebih solid untuk memberikan warna baru bagi industri kreatif di Indonesia yang siap untuk berkolaborasi dengan beragam kreator demi menghasilkan konten yang berkualitas di nusantara.

Kontak Media:

Mariaman Purba

Kepala Biro Hukum dan Komunikasi Publik

Badan Ekonomi Kreatif Indonesia

T: +62 813 1750 6456 / +62 813 1148 7057

Email: mariaman.purba@bekraf.go.id

Website: <http://www.bekraf.go.id/>

Sigit Purwa Septiadi

External Communication Wahana Kreator Nusantara

Phone : +6819059 02052

Email : sigit@wahanakreator.com

Website: <http://www.wahanakreator.com//>